

Città di Calolziocorte



GUIDA ALL'UTILIZZO DEL LOGOTIPO

ELEMENTI DI BASE

Il logotipo é composto da:

- simbolo
- logo (la dicitura "Città di Calolziocorte")

Utilizzo del marchio e sue caratteristiche

Il logotipo deve essere utilizzato nella sua integrità, in modo tale che il simbolo sia sempre accompagnato dal logo. Non sono ammessi utilizzi del logotipo che prevedano modifiche delle proporzioni, dei colori e della grafica.

La dicitura "Città di Calolziocorte" deve mantenere rispetto al simbolo, in qualsiasi circostanza, la stessa posizione e le stesse caratteristiche.

Il Carattere tipografico della dicitura è Frutiger 65 bold di colore 0c 0m 0y 60k.

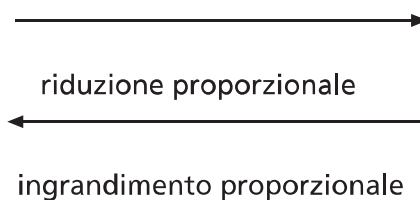
Carattere Tipografico: **FRUTIGER 65 BOLD**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àéìòù 1234567890 !? , ; . : / & " (' ç è) + - * =

Non sono ammessi utilizzi separati del simbolo e del logo.

I rapporti tra le due componenti del logotipo devono essere sempre rigorosamente proporzionali, pertanto é consentito solamente ingrandire o ridurre l'intero logotipo.

Città di Calolziocorte

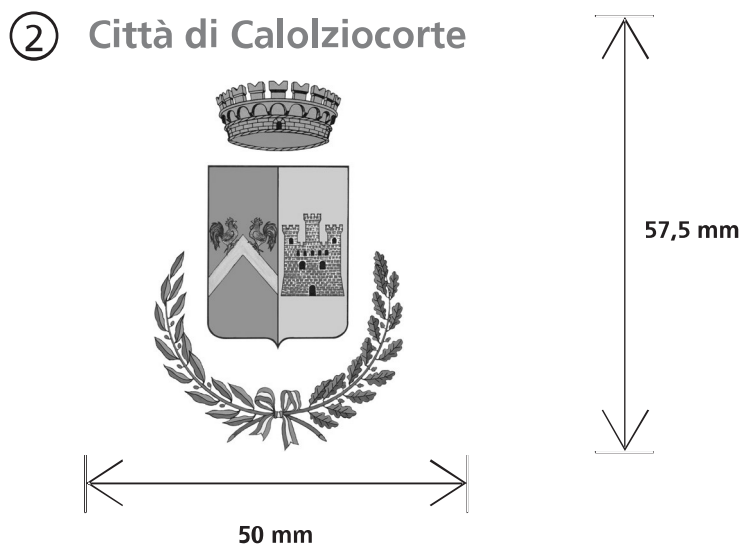
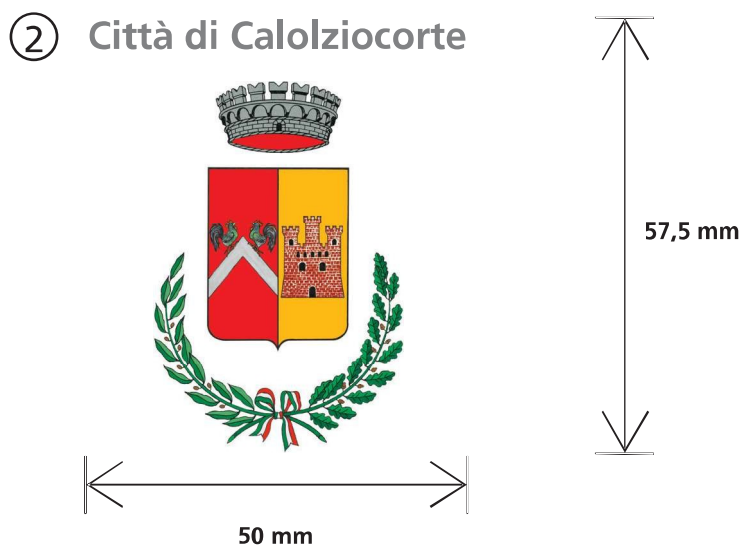


Città di Calolziocorte



LOGOTIPO A

Questa versione è indicata per tutta la corporate identity, annunci, redazionali, presentazioni, brochure, depliantistica, ecc...



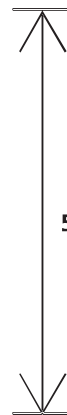
- ① È la misura più piccola in cui utilizzare questa versione.
Si raccomanda, al fine di non compromettere la stampabilità e l'efficacia della presenza del logotipo, di non scendere sotto tale misura.
- ② È la misura più grande in cui utilizzare questa versione.

Le misure intermedie sono consentite, per le misure più grandi utilizzare il logotipo B.

LOGOTIPO B

Questa versione, caratterizzata da una diversa proporzione tra il simbolo e il logo, è indicata per utilizzi su materiali di grande formato che richiedono una misura del logotipo con base superiore a 50 mm (manifesti, striscioni, indicazioni stradali, ecc...).

Città di Calolziocorte

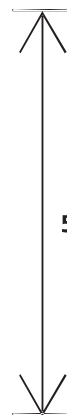


53,25 mm

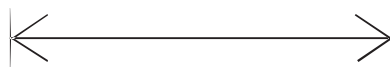


51 mm

Città di Calolziocorte



53,25 mm



51 mm

L'esempio riprodotto qui sopra indica la misura più piccola in cui utilizzare questa versione, mentre non ci sono limiti per le misure superiori.

NEGATIVO E POSITIVO

Il logotipo deve essere usato nella versione positiva su fondo bianco o comunque su fondi di tonalità chiara che non ne compromettano la leggibilità.

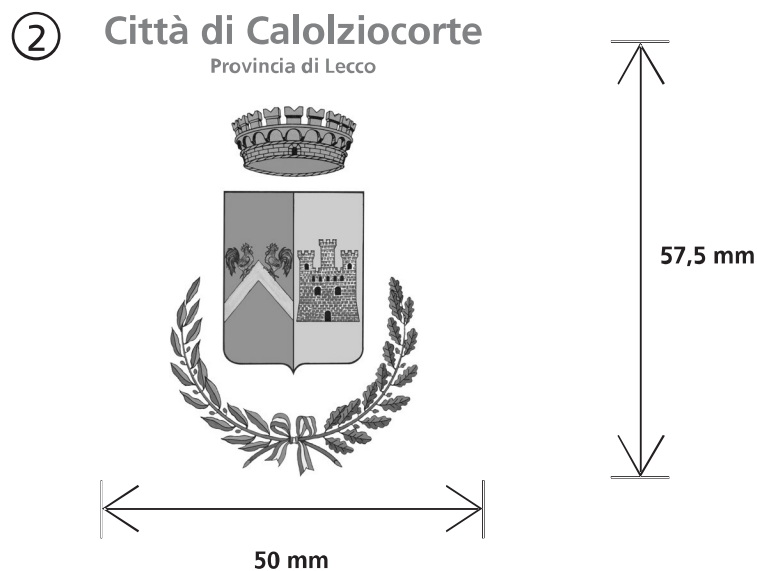
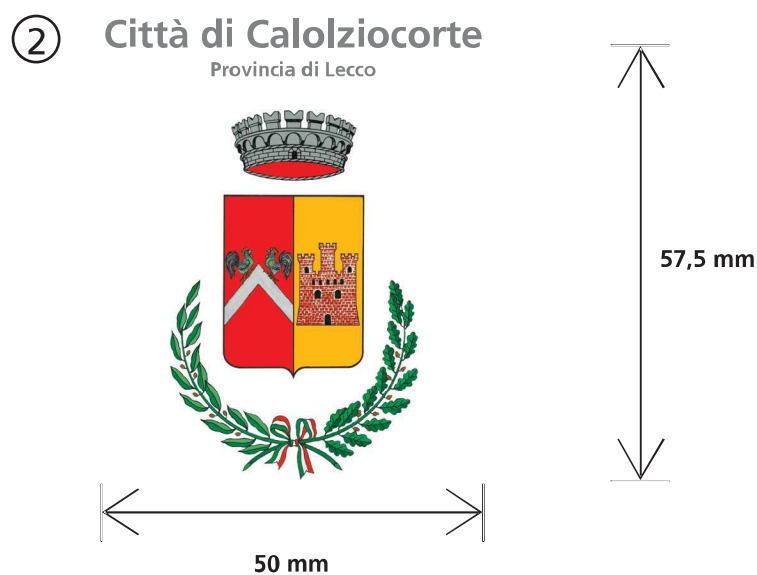
Nella versione in negativo sarà utilizzato su fondi scuri (laddove il colore di fondo non renda leggibile in modo ottimale né il negativo né il positivo, ricavare intorno al logotipo un riquadro bianco equivalente alla zona di rispetto, come mostrato nella pagina seguente) e altre tonalità che ovviamente ne esaltino la leggibilità.



Esempi di leggibilità del logotipo, su fondi colorati.

LOGOTIPO C

Questa versione introduce la dicitura “Provincia di Lecco” sotto il logo nel rapporto 2:1.

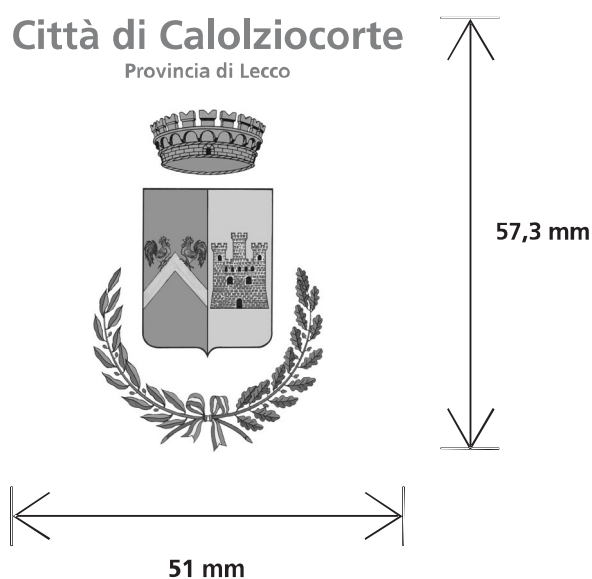
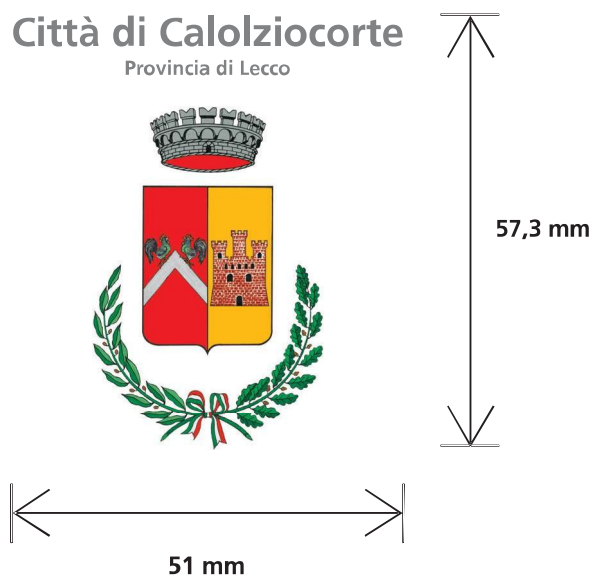


Restano invariate le norme per l'utilizzo del logotipo.

Anche per questa versione sono previste le due tipologie di proporzioni già descritte nei capitoli Logotipo A e Logotipo B.

LOGOTIPO D

Questa versione, caratterizzata da una diversa proporzione tra il simbolo e il logo, è indicata per utilizzi su materiali di grande formato che richiedono una misura del logotipo con base superiore a 50 mm.



L'esempio riportato qui sopra indica la misura più piccola in cui utilizzare questa versione, mentre non ci sono limiti per le misure superiori.

NEGATIVO E POSITIVO

Il logotipo deve essere usato nella versione positiva su fondo bianco o comunque su fondi di tonalità chiara che non ne compromettano la leggibilità.

Nella versione in negativo sarà utilizzato su fondi scuri (laddove il colore di fondo non renda leggibile in modo ottimale né il negativo né il positivo, ricavare intorno al logotipo un riquadro bianco equivalente alla zona di rispetto, come mostrato nella pagina seguente) e altre tonalità che ovviamente ne esaltino la leggibilità.



Esempi di leggibilità del logotipo, su fondi colorati.

ZONA DI RISPETTO

Il logotipo deve avere una zona di rispetto sui quattro lati affinché non ne venga compromessa l'importanza e la visibilità che la vicinanza di altri elementi (immagini, testi, filetti, ecc...) potrebbe comportare. Nell'esempio sotto è riportata la zona di rispetto con l'indicazione della proporzione geometrica (x) da utilizzare.

